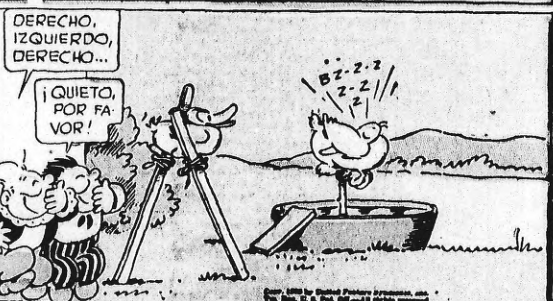


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



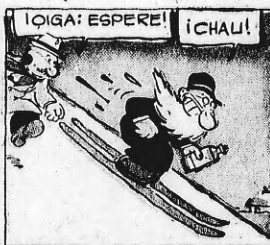
BAJO LA CARPA del CIRCO de LONA

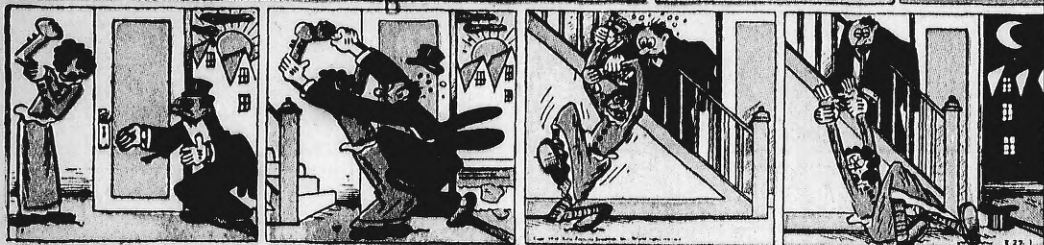
HAADY O'LELL



Don Cuerito

por Segar





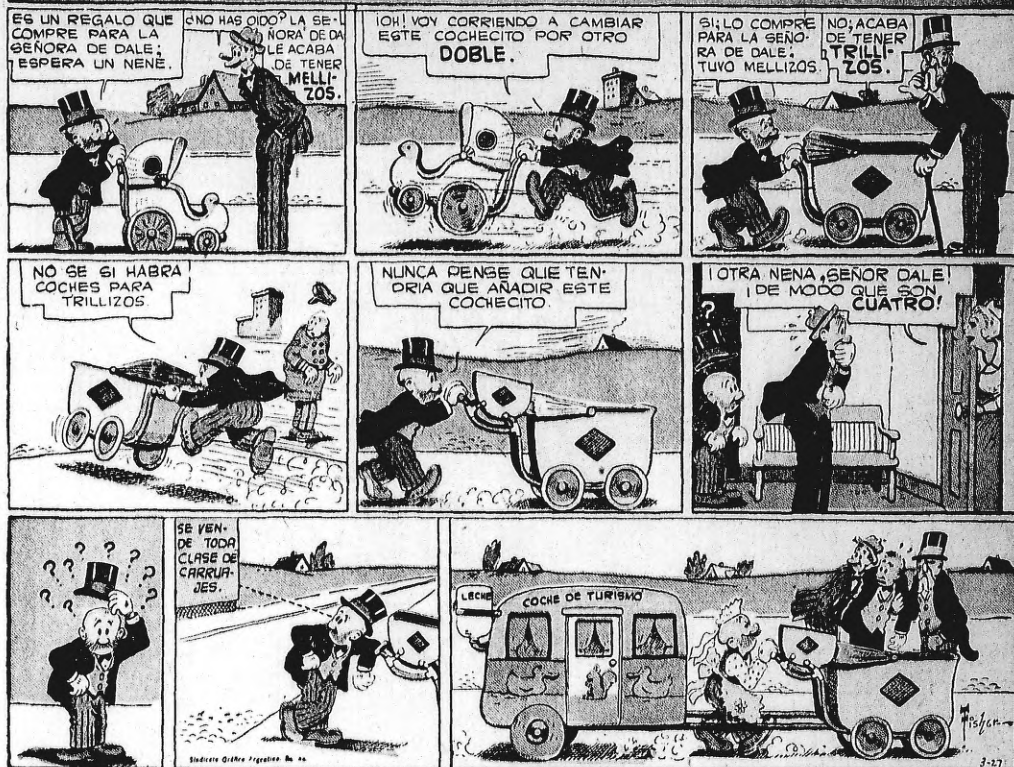
Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



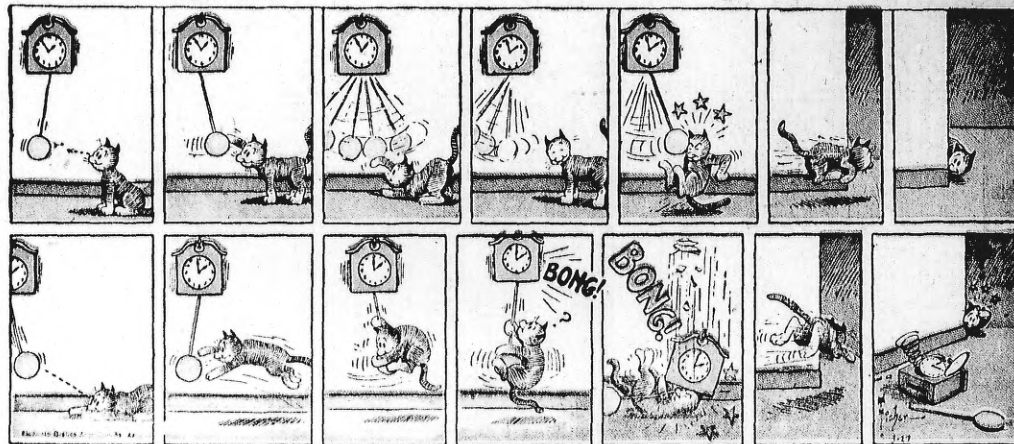
MUTT y JEFF

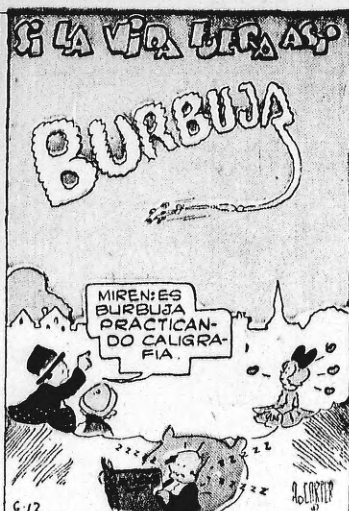
por BUD FISHER



El Gato Cicerón

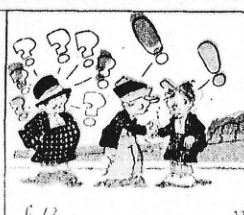
por Bud Fisher

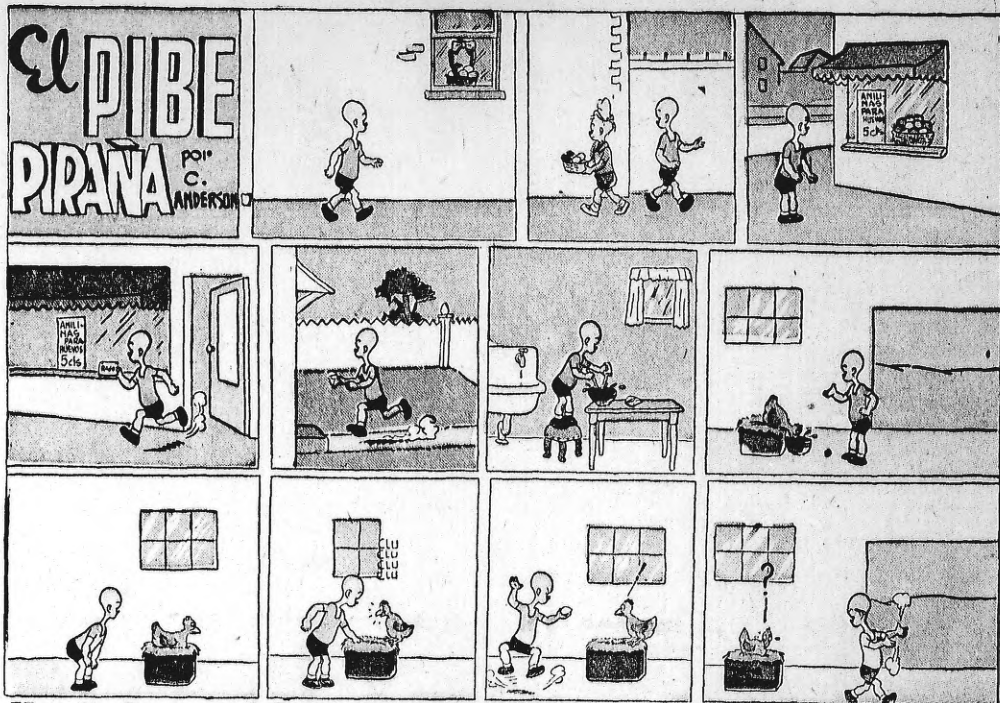




Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter





Hawk-Shaw, el Detective

por Watso

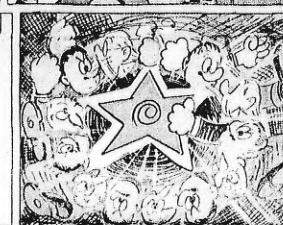


DELIRIOS de GRANDEZAS por M. GROSS



El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



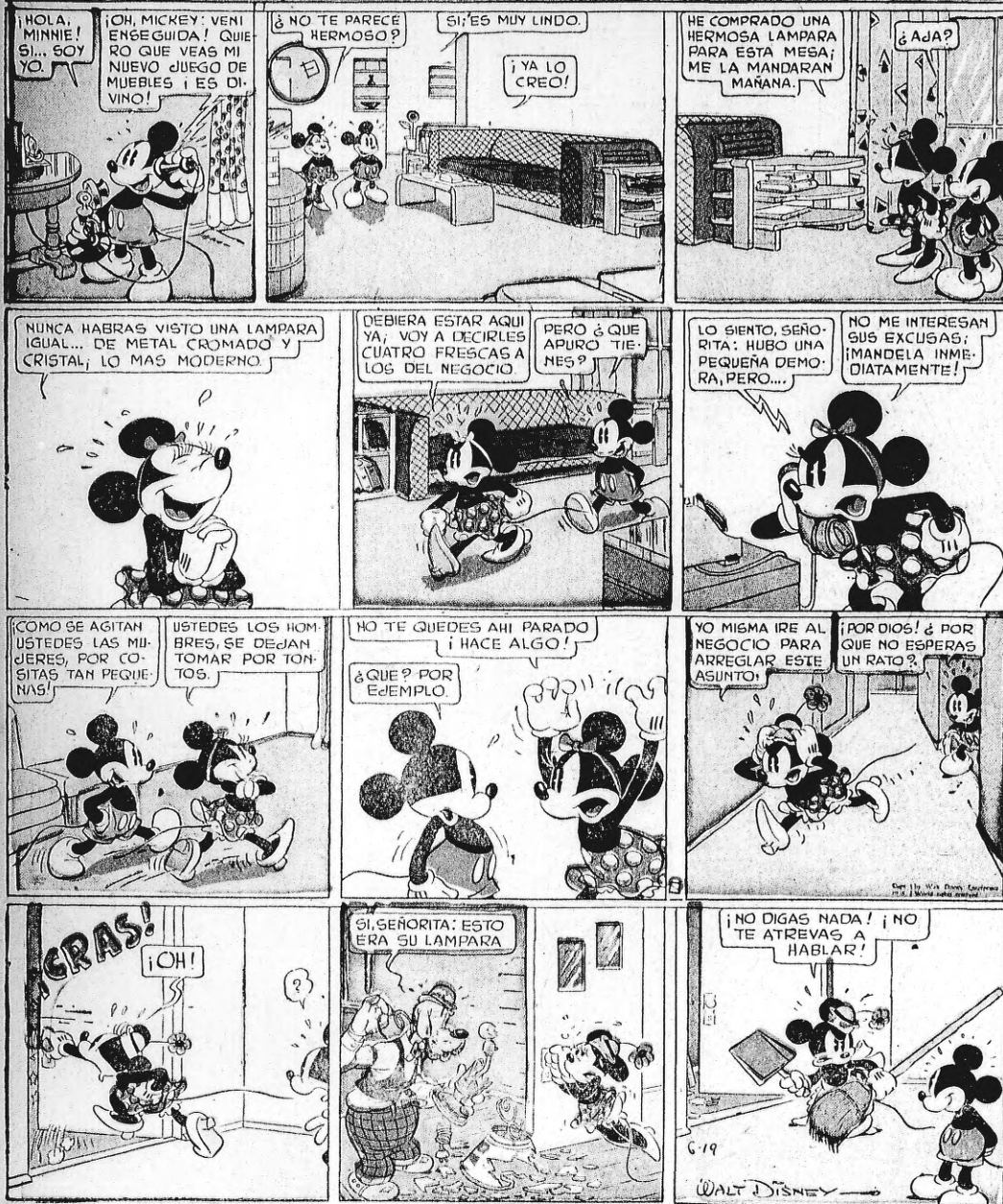
BETTY

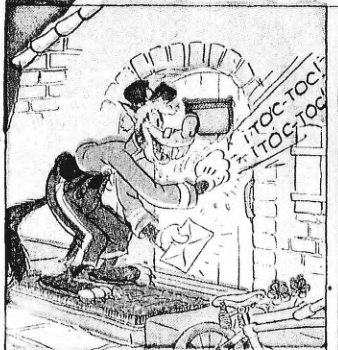
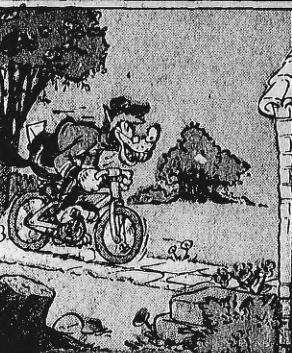
por C.A.Voight



El Ratón Mickey

por WALT DISNEY







Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



TINA Y COCA-Tina resuelve el problema de Mabel



**El
tato
loco**

JOK
HERRIMAN

EN MI CALIDAD DE PROFESOR DEL COLEGIO DE VENTRILOQUIA DE KOKONINO, TENGO EL PLACER DE ENTREGARLE ESTE DIPLOMA, ACOMPAÑADO DE ESTE MUÑECO

¡POR FIN SOY VENTRILOCO DIPLOMADO!

BUENO, MUÑECOS... ¿SOS UN MUÑECO? ¿NO ES CIERTO? TODOS LOS RATONES TIENEN ALGO DE JUGUETE

SI...

LOS MUÑECOS NO DEBEN DECIR "SI" CUANDO CONTESTAN A SUS SUPERIORES... LOS MUÑECOS DEBEN DECIR: "SI SEÑOR"

SI SEÑOR.

BUENO, DESCANSA EN ESTE COFRE. MIENTRAS TANTO IRE A BUSCAR A MI QUERIDO GATO, Y LE HARE UNA DEMOSTRACION DE ALTA VENTRILOQUIA

SI SEÑOR...

AUNQUE NO SOS MAS QUE UN RATON MUÑECO, NO TENES POR QUE AGUANTAR SEMEDANTE TRATO DE ESE POLIZONTE

PERO COMO SOY UN VERDADERO RATON, ME REBAJARIA AL GOLPEAR A UN RATON MECANICO.

NO TE HAN ENSEÑADO NADA MEDOR, POR LO TANTO...

METETE EN EL COFRE... VOS HARAS DE MUÑECO; YO RENUNCIO A ESTE TRABAJO.

¿UNA SORPRESA?

YA LO VERAS

KOKONINO



Tarzan

por EDGAR RICE
BURROUGHS



LA REINA PENETRO EN UN RECINTO SUBTERRANEO, SEGUIDA DE TARZAN Y UNA HORDA DE MONSTRUOS; SE ACERCA A UNA GRAN PUERTA, Y MANDO ABRIRLA.



TODOS LOS OJOS SE DIRIGIERON A TARZAN CUANDO SE ABRIÓ LA PUERTA REVELANDO UN ESPECTÁCULO ESPANTOSO; UNA FILA DE ESQUELETOS HUMANOS COLGABA DEL TECHO.



ERA LA DELICIA DE ESTOS SERES DEPRAVADOS, PRESENCIA LOS SUFRIMIENTOS MENTALES Y FÍSICOS DE SUS VÍCTIMAS; Y AHORA ESPERABAN VER LA EXPRESIÓN DE HORROR QUE SE PINTARÍA EN EL ROSTRO DE TARZAN.



POR MEDIO DE ESTA EXHIBICIÓN, LA REINA HABÍA CREÍDO PODER ROMPER LA SERENIDAD DEL HOMBRE MONO; PERO ESTE SONRÍO Y SE CRUZO DE BRAZOS COMO DICIENDO: "ESTOY PREPARADO A RECIBIR CUALQUIER TORTURA QUE ME HAYAN DESTINADO."



COMO LAS AMENAZAS NO HABÍAN LOGRADO ATERRORIZAR A TARZAN, LA ORGULLOSA ZALYA SE LLENO DE IRA, A PESAR DE LA ATENCIÓN EXTRAÑA QUE ESTE HOMBRE EJERCÍA SOBRE ELLA.



MIENTRAS EL HOMBRE MONO HABÍA CRIDO EN LA TRIUNFA DE LOS MONSTRUOS, D'ARNOT ESTABA RECUPERANDO FUERZAS BAJO LOS TIERNOS CUIDADOS DE ULA DALE. EL FRANCÉS LA MIRABA CON AFFECTO AGRADECIDO.



CUANDO LA NOCHE ENVOLVO LA SELVA, EL VIO COMO EL MIEDO LA HACIA SU PRESA, PUES NI TARZAN NI ARIAN HABÍAN VUELTO AL CAMPAMENTO.



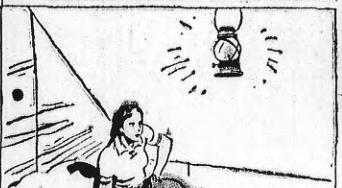
DURANTE UN LARGO RATO LA MUCHACHA PERMANECIO SENTADA JUNTO A D'ARNOT. CUANDO LE CREYO DORMIDO, SE DESLIZO FUERA, DIRIGIENDOSE A SU TIENDA; PERO D'ARNOT NO DORMÍA; APENAS HABÍA SALIDO ULA, SE LEVANTÓ.



D'ARNOT PASO SILENCIOSAMENTE JUNTO A TOHUA, EL CENTINELA DEL CAMPAMENTO; EL INDIO NO LE INTERROGO; CONSIDERABA QUE TODO HOMBRE QUE SE AVENTURABA SOLO Y DE NOCHE EN EL BOSQUE, ERA UN LOCO O UN VALIENTE.



D'ARNOT SE ABRIÓ CAMINO POR LA SELVA; EN SU MENTE REBRADA HABÍA UNA SOLA IDEA QUE LO CONSUMÍA; DEBÍA VOLVER A LA CIUDAD PERDIDA, Y AYUDARLE A TARZAN; LUCHARÍA A SU LADO CONTRA LOS MONSTRUOS.



NO SE ATREVÍA A PENSAR EN LA DULCE ULA DALE; POR TEMOR A QUE ESTO LE IMPIDIERA EJECUTAR SU OBJETIVO; PERO ULA DALE PENSABA EN EL.



QUISO VER SI SEGUÍA DORMIENDO, IRÍA A VER SI NECESITABA ALGO; DE PRONTO SE DETUVO HORRORIZADA. "¡SE HA IDO!" DIO SIN ALIENTO. CONTINUA EL MIÉRCOLES PROXIMO.

Los Lios de Dedalito y Espagueti

